HANNA PETERS

Est. 2009



BRIDAL
COUTURE

'Be your own designer'

La Muse

'An International Journey'

REAL
WEDDINGS

THE ART OF MODERN ROMANCE

1 NOVEMBER -
30 NOVEMBER



Photography: Oydin + Mei



About Hanna

Hanna ontwikkelde al op jonge leeftijd een liefde voor stoffen en ontwerpen, aangeleerd door haar moeder achter de naaimachine. Haar creativiteit en ambachtelijke vaardigheden bloeiden op tijdens een reis naar Australië, waar ze in Melbourne werkte voor een excentrieke modeontwerpster. Hier, in een atelier vol artistieke energie, ontdekte ze haar roeping in couture, waarbij ze direct verantwoordelijkheid kreeg voor het vervaardigen van verfijnde galajurken.

Hoewel creativiteit haar drijfveer was, koos Hanna voor een brede opleiding om haar talenten zakelijk te versterken. Ze voltooide een HBO-opleiding Tourism Management & Consultancy, terwijl ze tegelijkertijd unieke, avant-garde ontwerpen creëerde voor Club Now & Wow in Rotterdam. Haar out-of-the-box creaties, waaronder kunstzinnige jurken gemaakt van vintage hoepelrokken en kussenslopen, toonden haar inventieve geest en non-conformistische visie.

Na het behalen van een Bachelor in Internationale Bedrijfscommunicatie keerde Hanna terug naar haar ware passie: mode. Ze volgde een vierjarige opleiding waarin ze de verfijnde kunst van patroontekenen en couturetechnieken onder de knie kreeg, aangevuld met een NTI-opleiding Styling. Deze gedegen vakkennis zette de toon voor haar carrière in haute couture. Hanna's verfijning in het vak werd verder ontwikkeld bij couturier Olga Buise van L'Ago B, waar ze talloze exclusieve bruidsjurken en haute couture collecties creëerde. Haar reizen en open wereldbeeld weerspiegelen zich in haar ontwerpen, die gekenmerkt worden door een vrije, vloeiende stijl en het gebruik van alleen de meest luxueuze stoffen. Haar bruidscouture, zoals een adembenemende jurk van 30 meter chiffon zijde voor een Ibiza-bruiloft, is een samenspel van elegantie, souplesse en comfort, waarbij de bruid zich op elk moment prachtig en licht voelt.

Hanna's werk is een uiting van haar levenspassie, waarin creativiteit en kwaliteit onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden. Haar klanten zijn avontuurlijke vrouwen met een oog voor detail en design, die hun eigen verhaal willen vertellen met een op maat gemaakt couturestuk. Hanna vertaalt deze visie in tijdloze ontwerpen die de bruid laten stralen, zowel van binnen als van buiten. "Voor alles is oplossing, dus nee is geen antwoord"

Hanna Peters xx



"Minimalistic elegance meets playfull romance"





The Art of Modern Romance

Met trots presenteren wij "The Art of Modern Romance", een artistieke visie die op schitterende wijze moderne liefde vermengt met tijdloze elegantie in het zonnige zuiden van Frankrijk. Deze collectie is ontworpen voor de romantische & moderne vrouw, die op zoek is naar haar droomjurk.

Inspiratie voor deze betoverende lijn komt van de iconische collectie La Muse, die teruggrijpt op de weelderige stijl van de bourgeoisie in Frankrijk rond 1860. We hebben de essentie van deze historische elegantie vastgelegd en samengevoegd met moderne ontwerpen die de hedendaagse vrouw aanspreken.

De ontwerpen stralen een verfijnde eenvoud uit, waarbij elk stuk zorgvuldig is vervaardigd om de schoonheid van het vrouwelijke silhouette te accentueren. Deze collectie is meer dan alleen bruidsmode; het is een viering van liefde en schoonheid, die de drager uitnodigt om haar unieke verhaal te vertellen. Met zachte kleuren, luxe stoffen en minimalistische details, creëert "The Art of Modern Romance" een harmonieuze balans tussen verleden en heden, perfect voor de vrouw die het moderne leven met een vleugje nostalgie wil omarmen.

Laat je betoveren door deze unieke collectie, waarin de charme van vroeger samenkomt met de elegantie van nu, en ervaar de magie van de moderne romantiek.



Be Your own designer

Stel je eens voor: jouw unieke droomjurk, volledig op maat ontworpen en tot in de kleinste details afgestemd op jouw wensen. Bij Hanna Peters is dit mogelijk! Je kunt nu jouw eigen couturestuk creëeren van de hoogste kwaliteit, gemaakt van de meest exclusieve stoffen. Denk aan luxueus satijn, verfijnd kant, elegante veren, sprankelende glitters en unieke haute couture materialen. Of het nu gaat om een perfect aansluitend topje, een volumineuze rok, gracieuze mouwen, delicate bandjes of een sierlijke sluier—bij Hanna zijn de mogelijkheden eindeloos. Met haar expertise en oog voor detail biedt zij voor elke wens een verfijnde oplossing. “*Nee*” *bestaat niet, alles is mogelijk om jouw droomjurk werkelijkheid te laten worden.* Ervaar de ultieme luxe van een volledig gepersonaliseerd ontwerp en laat jouw creativiteit tot leven komen bij Hanna Peters.



"Nee" bestaat niet, alles is mogelijk om jouw droomjurk werkelijkheid te laten worden.

Photography: Kristina Bastien





'De hoogste kwaliteit stoffen van 100% gerecyclede materialen'





'A Concious Chique Wedding'

Tesla, vegan food, en A++++ energielabels zijn al jaren niet meer weg te denken uit de maatschappij, maar duurzaam trouwen?... Is dat niet iets voor hipsters only? Toch zien we dat steeds meer bruidsparen van alle lifestyles zich hier nu in verdiepen. Time for a change, aldus Hanna Peters en Roza Janssen, de initiatiefnemers van het concept 'A Concious Chique Wedding'.

Imago
Hanna & Roza (Weddingplanner Green Weddings) merkten deze trend op, maar ook dat bruidsparen vaak hetzelfde beeld hadden van een duurzame bruiloft. "Een duurzame bruiloft is een low-budget bruiloft." "Een duurzame trouwjurk is een vintage trouwjurk of van gerecyclede materialen en dat zal er wel vies uit zien." "Een duurzame bruiloft is altijd in de natuur en kan niet chique zijn." Begrijpelijke ideeën, maar het kan ook anders!

Om dat te laten zien hebben Hanna & Roza een styled shoot georganiseerd om dit imago voorgoed te veranderen. Hiervoor hebben ze top leveranciers samengebracht in de Grote Kerk in Breda. Fotografe Liselore Stap en videografe Wynona Bakker hebben de shoot in beeld gebracht met ongekende kwaliteit.

De weddingplanner
Maar wat maakt deze leveranciers duurzaam? Om te beginnen bij de planning. Vaak wordt er vanaf het begin niet meteen over duurzaamheid nagedacht. Hierdoor wordt het grote geheel in meer of mindere mate milieubelastend qua energieverbruik, locatie en afval.

Weddingplanner Roza, van Green Weddings, is gespecialiseerd in het organiseren van duurzame bruiloften. Ze houdt op werkelijk alle niveaus rekening met de duurzaamheid van de bruiloft. Dit begint bij het kiezen van de leveranciers, maar ze voert het door tot in de details. Zo zal ze bijvoorbeeld altijd proberen producten uit Nederland in te zetten voor de styling, in plaats van uit het buitenland te halen.

Ook de locatie kan duurzaam zijn, zoals de locatie die ze voor deze styled shoot heeft gekozen; de Grote Kerk in Breda. Deze kerk heeft als visie voor 2024 drie speerpunten: duurzaamheid, creativiteit en innovatie. Ze waren meteen super enthousiast over de shoot en over het opnieuw introduceren van trendy trouwen in de kerk. En als je deze foto's ziet, oh my god, dat wíl je toch!?



Bruidsbloemen
Ook over het gebruik van de bloemen op een bruiloft sta je nooit zo stil, maar er worden natuurlijk veel bloemen gebruikt voor eenmalig gebruik. Soms worden deze zelfs ingevlogen uit het buitenland als ze seizoensgebonden zijn.

Edénique van Edénique Floral Design gebruikt daarentegen vaak droogbloemen en heeft dit tot een ware kunstvorm verheven. Ook de plissé stoffen kunnen hergebruikt worden en voegen een moderne touch toe. Voor deze shoot heeft ze zichzelf uitgedaagd om nog duurzamer te denken en zag hiervoor een kans in de inkoop. Bloemisten kopen namelijk in met een verplichte afname per soort, en houden zo vaak bloemen over.

Door de bloemen per soort te groeperen hoefde ze maar vier soorten te bestellen, en had daardoor geen overschot. En zeg nou zelf, dit voelt toch echt niet als een concessie! Als je haar werk ziet wil je toch gewoon niet meer anders?!

Duurzame bruidsmode
Als we kijken naar de bruidsmode, in deze industrie is ook nog grote winst te halen op het gebied van duurzaamheid. Voor het maken van een reguliere bruidsjurk worden nieuwe stoffen gebruikt, ze worden gemaakt in grote ateliers in het buitenland en naar Nederland gevlogen. De collectie die niet verkocht wordt gaat in de uitverkoop of wordt vernietigd.

De bruidscouture in deze shoot is ontworpen en handgemaakt door Hanna Peters. Zij maakt voor elke klant 1 unieke jurk in haar atelier in Breda. Ze heeft inmiddels jaren onderzoek gedaan naar duurzame stoffen, en voor de jurken in deze shoot stoffen gebruikt van de hoogste kwaliteit van 100% gerecyclede materialen. Zo zie je maar dat een duurzame trouwjurk ook chique en modern kan zijn!

Weddingstyling
Voor de styling van de bruiloft worden vaak veel producten gekocht voor eenmalig gebruik. Deze worden na de bruiloft weggegooid. Wendy van SBSN heeft hier een oplossing voor. Zij kiest met zorg de mooiste producten en gebruikt deze opnieuw op een andere manier, passend bij het bruidspaar.

Ze ontwerpt ook zelf stationary zoals de trouwkaart en de name tags. Deze styling elementen horen echt bij de bruiloft en zijn zo mooi ontworpen dat ze een keep sake cadeau zijn voor het bruidspaar en de gasten. Zo wordt de styling tot en met de caketopper een souvenir.

Het bruidspaar kan ze liefdevol bewaren in de gepersonaliseerde enveloppendoos met alle gouden herinneringen van The Big Day. Ook maakt ze gebruik van duurzame producten. Zo is de prachtige loper die je in de foto's ziet gemaakt van een hoogwaardige chiffon van 100% gerecyclede PET flessen. Aan kwaliteit en originaliteit hoeft dus ook zeker niks ingeleverd te worden bij een duurzame bruiloft.

'Een duurzame trouwjurk kan ook chique en modern kan zijn'







De trouwtaart
Ook voor de taart worden vaak niet-duurzame producten gebruikt voor de basis en de decoratie. Elisabeth van patisserie Elisabeth & Valentijn hebben voor de Concious Chique trouwtaart alleen biologische producten gebruikt en zo bijgedragen aan het concept.

Het trouwpak
Over het vervuilende effect van de textiel industrie hebben we natuurlijk allemaal al gehoord. Gelukkig zijn er ook leveranciers die hier verantwoord mee om gaan. Zo worden de trouwpakken van Michael & Giso gemaakt van stoffen van o.a. het kwaliteitsmerk Dormeuil. Dit stoffenhuis hanteert hun duurzame productie proces aan de hand van 4 criteria: de leefomstandigheden van de schapen, de kwaliteit van vezels & stoffen, de traceerbaarheid en het milieu. Binnen deze vier criteria wordt uitermate veel aandacht besteed aan de kwaliteit.

Ook besteden ze veel aandacht aan de leefomstandigheden van de traditionele herders en het behoud van hun eeuwenoude tradities. Als kroon op hun werk hebben ze in 2018 een award gewonnen voor duurzaamheidsethiek op de Milano Unica. Om een voorbeeld te geven, in elk uniek pak wat gemaakt wordt is een unieke code bevestigd waarmee de klant kan herleiden van welk schaap de wol is gemaakt. Hiermee maakt deze leverancier hun productie proces transparant voor de klant en geeft openheid.

Duurzame bruidsmake-up & lingerie
Gelukkig is er ook in de make-up industrie al enige tijd grote verandering gaande, maar er is nog steeds veel te doen. De duurzame bruidsmake-up in deze shoot is van MUAH Fatima Ribeiro en is gelukkig geheel cruelty-free, wat betekent dat deze make-up niet op dieren is getest. Fijn dat het ook zo kan tegenwoordig!

Nog een product waar je niet meteen aan denkt bij een duurzame bruiloft is de lingerie! Maar de lingerie van Savara Lingerie heeft echt een hoog feel-good gehalte, en is ook nog super duurzaam. Het is vervaardigd van gerecyclede materialen en is gemaakt onder perfecte werkomstandigheden. En het voelt ook nog super zacht aan, we are in love!

Trouwringen
Voor het vervaardigen van trouwringen wordt nu meestal nog nieuw goud gebruikt. Het delven van goud kost veel fossiele brandstof en kan ook anders gelukkig. De ringen die gebruikt zijn in dit concept zijn van juwelier Goudmerk en handgemaakt van gerecycled goud – omgesmolten oude munten en gouden sieraden – en weer opnieuw gesmeden tot een nieuw design.

Trouwschoenen
And how about wedding shoes!? Als er iets een uitdaging is voor de eco-chic bruid dan is het dat wel! De meeste trouwschoenen zijn namelijk gemaakt van nieuw leer of pvc (kunststof), en zijn daarom bijna nooit duurzaam.

Maar gelukkig komen er steeds meer vegan opties bij. Maar dat ze ook nog zo tof en hip zijn als de schoenen van Lulus Weddings, dat hadden we niet durven dromen! Deze trendy schoenen zijn gemaakt zijn van polyurethaan (pu). Pu is minder schadelijk voor het milieu dan pvc. En ze zijn ook nog super goed betaalbaar, ook heel fijn!

Duurzaam restaurant
And last but not least, het duurzame restaurant. Voor een duurzaam diner, receptie of borrel op je bruiloft wil je natuurlijk niet ineens switchen naar niet-duurzaam. Gelukkig kun je perfect terecht bij Porta Sud in Breda, waar volleerd kok Ralph Geerts kunst maakt van zijn gerechten.

Hier kun je proeven en ontdekken hoe lekker bewuste en biologische producten zijn. Ralph kookt veel met biologische versproducten uit de regio, en maakt hier verrassende gerechten van. Ook maakt hij zoveel mogelijk gebruik van producten uit het seizoen. Echt een aanrader dus en ook nog super sfeervol.

Wij zijn inmiddels volledig overtuigd en geïnspireerd, duurzaam trouwen is echt niet meer weg te denken!

So let's start a revolution together!





Met dank aan dit geweldige dreamteam:
planning & concept @greenweddingsnl / www.greenweddings.nl
couture & concept @hannapeters.bridal/ www.hannapeters.com
location @grotekerkbreda / www.grotekerkbreda.nl
photo @liselorestap.weddings / www.liselorestap.com
floral design @edeniquefloraldesign / www.edenique.nl
concept styling rentals & stationary @sbsn_nl
www.somethingborrowedsomethingnew.nl
video @wynona.elise
muah @muaribeiro / www.muaribeiro.nl
models @femkevanhoudt & @johnjasonish
suit @michaelgisoweddings / www.michael-giso.com/trouwpak
cake @elisabethvalentijn / www.elisabethvalentijn.com
lingerie @savara.intimates / www.savaraintimates.com/nl
rings @goudmerk / www.goudmerk.com
bar @portasudbreda / www.portasud.nl
shoes @luluswеddings / www.lulus.com





Bloemen op je bruiloft
Ben jij ook zo verliefd op de laatste trends voor bloemen op je bruiloft? Imposante *flowerclouds & trendy backdrops, tegenwoordig kan alles! Vooral droogbloemen zijn niet meer weg te denken, met prachtige palmgrassen en warme vintage tinten. Hoe dat er precies uit kan zien laat Malou van Blouming Floral Art zien in deze shoot.*

Het bruidsboeket als trendsetter
Malou gaat samen met jullie brainstormen over de ideale sfeer voor de bloemen op je bruiloft en begint met het bruidsboeket. Je kunt je wel voorstellen dat er super veel verschillende bloemen te krijgen zijn in alle maten en vormen. Malou kan jullie precies vertellen wat perfect bij jullie bruiloft zou passen. Meestal is de bruidsjurk en de locatie al gekozen en deze geven al een mooie richting aan. Heb je een moderne trouwjurk en trouw je in een kasteel? Dan zal Malou je hele andere tips geven dan wanneer je op het strand trouwt.

Wow! That backdrop!
De keuze voor het bruidsboeket bepaalt de stijl van de rest van de bloemen op je bruiloft. Want je wilt natuurlijk wel dat het allemaal één super tof geheel wordt! Want hoe mooi is het als jij straks bij de ceremonie je bruidsboeket vasthoudt en elkaar het ja-woord geeft onder een backdrop met een explosie aan bijpassende bloemen en grassen, wauw! Maar je kunt het natuurlijk nog verder doorvoeren door de bloemen van de ceremonie als het ware te laten uitvloeien in de rest van de ruimte, door bijvoorbeeld prachtige boeketten in het gangpad naar de ceremonie te zetten of aan de stoelen te hangen. Malou denkt graag met je mee!





Bloemenstyling: Blouming floral art
Foto's: Yara Brouwer Photography
Locatie: Landgoed Wickenburg
Model: Femke van Houdt
Haar en make-up: Colours by Lily
Jumpsuit bruid: www.hannapeters.com
Sieraden: Lovely Elysian

Nonchalante styling
Het is ook super trendy om de bloemen nochalant om het bruidspaar heen te stylen, of rondom de stoelen of bank van de love birds. Op deze foto's zie je hoe tof dat eruit kan zien! Het lijkt wel een sprookje, zo mooi en natuurlijk lijken de bloemen om de bank heen te groeien. Ze omarmen als het ware de sofa wat voor een intiem en romantisch beeld zorgt. Daar zie je jezelf wel trouwen toch!

Het kleurenschema
Malou zorgt ervoor dat de bloemen en ook de kleuren perfect bij de rest van de styling passen. Zo was bij deze shoot het bordeaux rood van de bank het uitgangspunt, wat ze verder heeft vertaald in de kleuren van de bloemen. De rode anigozanthos is net zo 'fluweel-achtig' als de sofa en is een mooi detail tussen de andere bloemen met aardse tinten.

Bloemenwerk vaker gebruiken
Wat ook super fijn is aan een ervaren bloemenstyliste is dat ze met je meedenken over zaken waar je echt nooit op was gekomen! Want wat gebeurt er met de bloemen als jullie al feestend naar een andere ruimte gaan? Toch zonde als je er dan niet meer van kunt genieten! Ook dat heeft Malou in deze shoot goed laten zien. Als je goed kijkt naar de foto's zie je dat de bloemen steeds verplaatst zijn van de ene ruimte naar de andere, zo kun je er de hele dag van genieten. Zo lijkt het alsof je overal bloemen hebt op je bruiloft zonder dat je er je complete bruidsbudget aan hebt uitgegeven.

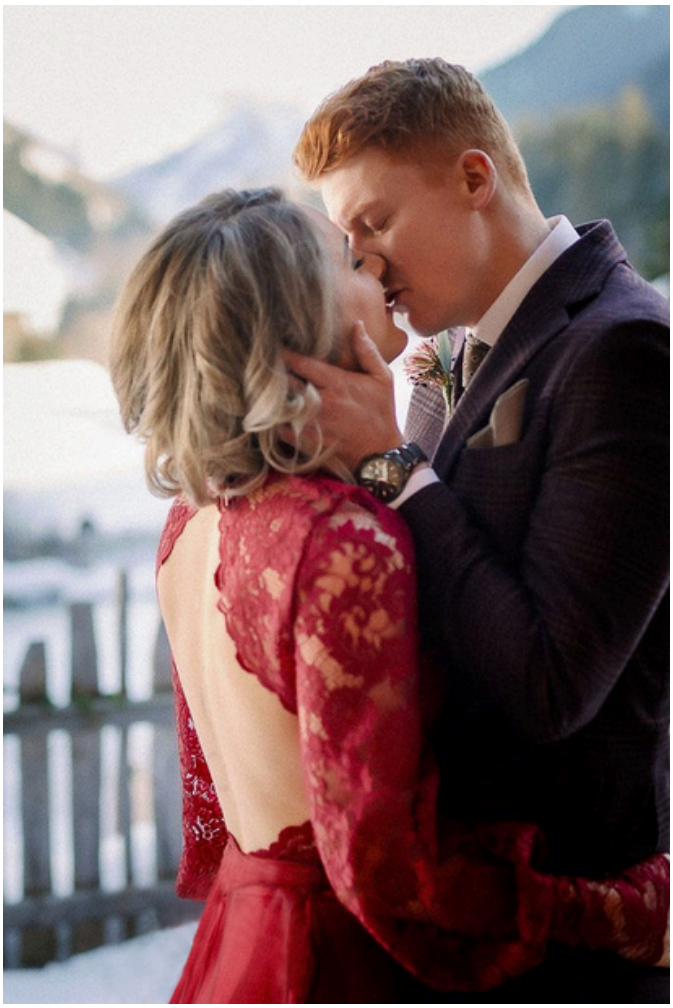
Gemixte bruidsboeketten
Wat ook een groot voordeel is van de droogbloemen trend is dat ze natuurlijk veel langer goed blijven. In deze shoot zie je dat er prima een combinatie van verse bloemen en droogbloemen kan worden gemaakt. Alles kan! Dat maakt het juist ook zo leuk. Elk bloemwerk is ook uniek en speciaal voor het bruidspaar bedacht en gemaakt met veel liefde.

'Elk bloemwerk is ook uniek en speciaal voor het bruidspaar bedacht en gemaakt met veel liefde'







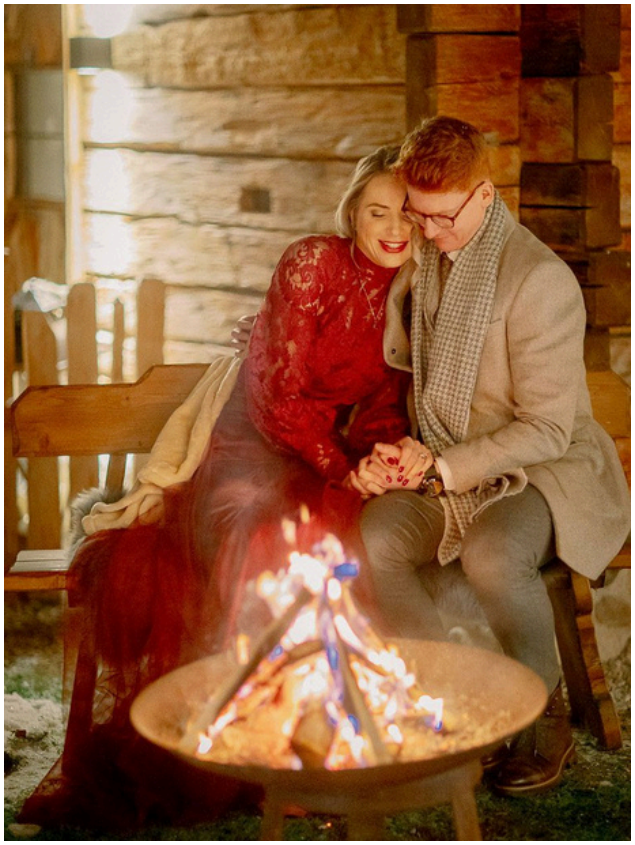


De ultieme winterbruiloft

Een warme en intieme bruiloft met een klein gezelschap, warm binnen en koud buiten, wat een droom… Vanessa en Dennis trouwden in de sneeuw in Oostenrijk en hadden de ultieme winterbruiloft! Overweeg je ook een winterbruiloft? Met onderstaande tips van Vanessa wil je niet meer anders!

Wat was voor jou de reden dat je voor een winterbruiloft koos?
“Om eerlijk te zijn was de eerste reden praktisch: mijn broer trouwde in de zomer en ik vond het onhandig om in dezelfde tijd te trouwen. Toen ben ik gaan zoeken op Pinterest naar winterbruiloften en krijg je voornamelijk de indrukken uit Noord-Amerika en Canada. Maar bergen hebben we hier natuurlijk ook, in Oostenrijk! We wilden het klein en intiem houden en kozen daarom voor een lang weekend in een chalettenkamp met onze familie en beste vrienden, in totaal 25 gasten.”

Het was natuurlijk wel heel koud, hoe gingen de gasten daar mee om?
“Iedereen pastte zich op zijn eigen manier aan. Ik verwachtte echt niet dat iedereen een dure jas zou kopen, dat mocht iedereen voor zichzelf weten. Verder hadden we veel dekentjes en warme punch en glühwein. En we hadden als kadootjes voor de gasten handwarmers op de bedden neergelegd toen ze aankwamen.”









Wat was de reden dat je in kleur wilde trouwen?"
"Wit vind ik persoonlijk niet zo mooi staan en ik wilde de jurk graag achteraf nog een keer dragen. Daarom heb ik een outfit laten maken met verschillende losse onderdelen, die ik afzonderlijk nog kan dragen. Plus, toen we helder hadden dat we in de sneeuw gingen trouwen, was het voor mij meteen helder dat ik in kleur wilde trouwen, dat staat veel mooier in het landschap. Het is ook weer eens weer anders, en ik vind het gewoon leuker.

Jullie zijn een paar dagen achter elkaar daar geweest toch?
"Inderdaad, de gasten zijn donderdag aangekomen en toen hebben we samen gegeten. Vrijdag was de bruiloft en zaterdag hebben we samen ontbeten en heeft iedereen zelf de dag ingedeeld. Zaterdagavond hebben we weer samen gegeten en hebben we een traditioneel Oostenrijks gerecht gegeten. Dennis dacht eerst aan een buitenbarbeque, dat was ook een leuk idee maar we hebben toch hiervoor gekozen. Daarna zijn we gaan 'rodelen', ook erg leuk. Een leuke buitenactiviteit is ook in de winter erg leuk! Op zondagochtend hebben we nog samen ontbeten en toen ging iedereen weer naar huis."

Wat is jouw tips voor bruidsparen die in Nederland gaan trouwen?
"Kies een hele leuke locatie! Je moet het super knus kunnen maken, met open haard en lampjes en mooie styling. Je zou een winterfestival kunnen bedenken met een verwarmde yurt buiten en kampvuren. Vooral de styling is heel bepalend met warme kleuren en verschillende materialen. Ik vond het in elk geval geweldig en kan het iedereen aanbevelen!"

Wat vond je het meest inspirerend aan het idee van een winterbruiloft?
"Je denkt bij de winter vooral aan de gezelligheid, het lekker samen binnen zijn met kaarsjes en een haardvuur aan. En zo was het in het echt ook! De trouwceremonie was buiten bij de chaletten in de sneeuw en na de taart hebben we met het hele gezelschap een koetstocht gemaakt in de bergen. Na het diner met live muziek hebben we binnen de hele avond gedanst. Lekker knus binnen en koud buiten. Buiten was het ook heel gezellig, met lichtjes en een vuurkorven."

Was het niet te koud?
"Nee, dat viel wel mee, het was wel maar 1 graden, maar ik heb het niet koud gehad. Om de een of andere reden had ik zoveel warmte in mij, gewoon van alle energie! Het grote voordeel van een winterbruiloft is ook dat je je geen zorgen maakt of het gaat regenen omdat het programma veel meer op binnen is afgestemd."

Je gaat steeds van binnen naar buiten, hoe heb je dat aangepakt met je kleding?
"Voor de First Look had ik mijn trouwjurk aan met daarover een losse kanten top met lange mouwen. Voor de ceremonie buiten en de koetstocht had ik een losse wollen stola met bijpassende sjaal. En 's avonds heb ik de kanten top uitgedaan en had ik voor het feest ineens een sexy satijnen feestjurk, super leuk! Mijn man was elke weer verrast, hij vond elke look prachtig! Elke keer dat er weer iets uitging had iedereen zoiets van 'kijk eens aan, weer een verrrassing!"

En hoe was het eten?
"Voor de ceremonie buiten hadden we een warm soepje voor de gasten en na de ceremonie de bruidstaart en zoete hapjes. Ook tijdens de koetsrit hadden we voor de gasten hapjes. Het diner binnen was ook heerlijk, daar kun je met een winterbruiloft natuurlijk ook goed mee uitpakken! Een winterbuffet kun je veel spannender en gevarieerder maken, wat ook een feest is op zich. We hadden een live band met een goede zangeres, zij creeërde een heerlijk romantische en intieme sfeer."

Fotograaf: Vivid Symphony
Weddingplanner: Join Wedding
Ringen: Vincent Cober
Bloemis: Sabine Oberholzer
Schoenen: Valentino
MUAH: Johanna
Taart: M Passione
Stationary: Fine Wedding Paper
Locatie: Auszeit Chalets



Haar en make-up: Jayne Meyer
Fotograaf: Homan Photography
Organisatie: Te Leuk Trouwen
Videograaf: Blond en Blauw
Bloemen: Judith Slagter Florals
Jurk Jocelyn (zonder kant): Hanneke Peters Couture
Jurk Bodine (met kant): Rime Arodaky
Eten: Jona Haile
Taarten: Taarten van Jansen
Koffie en thee: Ralf Dafeine
Locatie: Lieve kennissen uit Breda



Wie wil dat nou niet, samen een bruiloft plannen! Het is zelfs nóg leuker als je partner in crime ook een creatieve dame is, dan gaat het dak er natuurlijk helemaal af! Maar wat als er verschillen zijn in karakter en smaak? Jocelyn is de planner thuis, terwijl Bodine meer op gevoel haar keuzes maakt. Ze hebben elkaar echter perfect weten te vinden, en juist de verschillen maken deze bruiloft zo mooi. Maar hoe hebben ze het aangepakt? Lees snel verder voor hun persoonlijke ervaring!

Het geheimzinnige huwelijksaanzoek
Bodine bleef Jocelyn maar vragen wanneer ze haar ten huwelijk zou vragen. Het was in eerste instantie als een grap bedoeld, maar Jocelyn besloot om stiekem echt het aanzoek te gaan plannen. Ondertussen bleef Bodine haar plagen, en had Jocelyn de grootste moeite om het voor zich te houden. Daarom speelde ze net alsof ze voorlopig nog echt geen trouwplannen had. Er zijn super veel redenen waarom zij met elkaar wilden trouwen, maar de belangrijkste was wel dat ze elkaars beste vriendinnen zijn. Ze hebben veel dezelfde hobby's en interesses, ze kunnen dan ook alles met elkaar delen. Toch zijn ze heel verschillend van karakter, maar dat houdt het juist spannend. Ze willen graag van de verschillen leren en elke dag opstaan met het trotse gevoel dat ze elkaars vrouw zijn en met elkaar het leven willen delen.



Zenuwen voor de bruiloft
Achteraf was het grappig om terug te zien hoe anders ze het beiden hebben ervaren. Jocelyn was vooral bezig met de planning, en had dit goed onder controle. Ze was erg blij met de goede samenwerking met alle leveranciers en had hier een goed gevoel over. De leveranciers waren ook allemaal op gevoel gekozen, omdat ze dezelfde ideeën deelden en dat ze echt bij hen beiden pasten. Jocelyn had volledig vertrouwen in de leveranciers en had daardoor geen tot weinig zenuwen. Bodine werd juist enorm zenuwachtig toen de bruiloft naderde. Er moest nog veel gebeuren en ze moest het combineren met werk. De zenuwen sloegen toe! De dag voor de bruiloft ebden de zenuwen gelukkig weg. Ze had een fijne verwendag gehad met haar zus en schoonzus en die avond gezellig spelletjes gespeeld. Dat gaf haar rust en positieve energie, en zo was ze er op de dag zelf helemaal klaar voor, de bruiloft kon met een gerust hart beginnen. Op de dag zelf hebben ze allebei helemaal geen stress ervaren, alles was goed geregeld en ze konden heerlijk genieten van alle persoonlijke momenten.

De zoektocht naar de perfecte trouwjurk
Via kennissen hadden ze van Hanna Peters gehoord. Zij heeft de trouwjurk van Jocelyn ontworpen en een jumpsuit voor de avond. Ook heeft ze de avondjurk van Bodine gemaakt. De ontwerpsessies begonnen met losse stoffen, en zo werd de jurk ontworpen zodat het precies bij het figuur en de smaak van Jocelyn pastte. Jocelyn wist al gelijk wat ze wilde, een lange minimalistische jurk met een lage rug. Aansluitend en stijlvol aan de voorkant en sexy aan de achterkant. Geometrische vormen, dat is wat ze mooi vindt. Dat kwam ook terug in het jumpsuit met de strakke vormen en lage rug. Bodine was ook meteen verliefd op haar jurk die ze samen met haar moeder, zus en schoonzus haar jurk gaan uitzoeken. De jurk is zowel elegant als artistiek en past daarom goed bij Bodine's karakter.

Wat ze super leuk vonden is dat ze gedeeltelijk bij elkaars pasmomenten aanwezig konden zijn, omdat ze ook elkaars beste vriendinnen zijn. Ze kozen er wel voor om de ceremoniejurk nog niet aan elkaar te laten zien, die moest nog een verrassing blijven.

The wow-moment
De bruiloft had echt alle verwachtingen overtroffen, het was precies zoals ze het wilden. Maar natuurlijk is er altijd een moment met the wow-factor, en dat was voor beiden de ceremonie in het groen. De zus van Jocelyn had er enorm veel tijd ingestoken om vragenlijsten naar de genodigden in te sturen om zo een doorvoeld stuk te schrijven om voor te dragen. De liefde voor elkaar stond centraal, en het kwam echt over. Om deze woorden te horen van iemand die zo dichtbij je staat was heel bijzonder, en ook om te horen dat ze zo goed begreep wie ze waren en om hun liefde te verwoorden.

'De liefde voor elkaar stond centraal, en het kwam echt over'

Haar en make-up: Jayne Meyer
Fotograaf: Homan Photography
Organisatie: Te Leuk Trouwen
Videograaf: Blond en Blauw
Bloemen: Judith Slagter Florals
Jurk Jocelyn (zonder kant): Hanneke Peters Couture
Jurk Bodine (met kant): Rime Arodaky
Eten: Jona Haile
Taarten: Taarten van Jansen
Koffie en thee: Ralf Dafeine
Locatie: Lieve kennissen uit Breda



Het plannen van de bruiloft
Jocelyn had het geweldig gevonden. Ze kon alles zelf regelen en houdt van organiseren, en zeker nu het zo dicht bij haar stond. Ze kon alles samen bedenken met Bodine en uitvoeren. Helemaal omdat een bruiloft toch echt een meisjesdroom is, dus je kunt je voorstellen dat de ideeën de pan uit vlogen met twee vrouwen! Natuurlijk gaf tijd en budget wel een kader en zo moesten er toch gezonde keuzes gemaakt worden. Maar ze vonden het heerlijk om zo te brainstormen en hun ideeën waar te maken. Jocelyn is de planner van de twee en Bodine was meer bezig met het juiste gevoel opzoeken in de bruiloft. Bodine dacht bijvoorbeeld na over hoe je ook tijd voor jezelf kon creëeren en een persoonlijke touch voor de gasten kon toevoegen zodat iedereen de intimiteit van die dag zou voelen. De ideeën kwamen niet altijd overeen, maar uiteindelijk hebben ze de perfecte balans gevonden in deze prachtige bruiloft.

Het trouwbudget
Ze geven eerlijk toe dat ze zich niet aan het budget voor de bruiloft hebben gehouden. Het moeilijkste was dat ze allebei andere wensen hadden over het uitzoeken van de leveranciers, en het was niet altijd makkelijk om compromissen te sluiten. Op sommige punten hadden ze besloten om hun ideeën samen te voegen in plaats van te kiezen. Daardoor hebben ze meer uitgegeven dan de bedoeling was, maar ze hebben er geen moment spijt van gehad, het was het helemaal waard.

Unieke versiering en decoratie van de bruiloft
Te Leuk Trouwen heeft onze volledige bruiloft geregeld en gestyled. We hadden zelf een locatie aangedragen, wat een mooi buitengebied was maar zonder stroom of water. Te Leuk Trouwen heeft dit omgetoverd tot een prachtige wilde jungle! We waren blij dat het één organisatie was die alles regelde, ook omdat zij beide alle leveranciers kende. Ze hadden ook een enorme klik met Esther, waardoor er een enorm vertrouwen was onderling. Wat we voorop hadden gesteld is dat er genoeg tijd en ruimte zou zijn zodat iedereen zichzelf kon zijn en zijn eigen ding kon doen. Hiervoor hadden we bijvoorbeeld spelen van XL Spellen en was de natuur ook heerlijk benut. Te Leuk Trouwen had hier perfect op ingespeeld.

Volg je gevoel
De Gouden Tip die ze willen meegeven is om vooral te kiezen voor leveranciers die echt bij je passen en waar je volledig vertrouwen in hebt. Zo kun je maximaal genieten van je bruiloft en je niet storen aan de organisatie. Het is zo belangrijk dat je dag kunt ontspannen omdat je weet dat alles goed zal verlopen. En hou de planning ook nog een beetje open, sommige momenten lopen uit en het geeft rust als dat ook kan.

De huwelijkreis
Om het huwelijk te vieren hebben ze samen een campertje gekocht waarmee ze voor drie maanden door Europa gaan trekken. Een heerlijke tijd om terug te kijken om een buitengewoon geweldige bruiloft!



De Figuur Quiz

Kom erachter welk figuur jij hebt:

1. De borst en de heupen:

A De heupen zijn breder dan de schouders en de borst.

B De heupen en de borst zijn even breed.

C Brede schouders en borst, maar slankere heupen.

D De schouders en heupen hebben dezelfde breedte.

2. De taille:

A De taille is veel smaller dan de borst en de heupen.

B Slanke taille en slankere heupen.

C De taille heeft dezelfde breedte als de heupen schouders.

D De taille is wat breder

3. Gewicht & rondingen

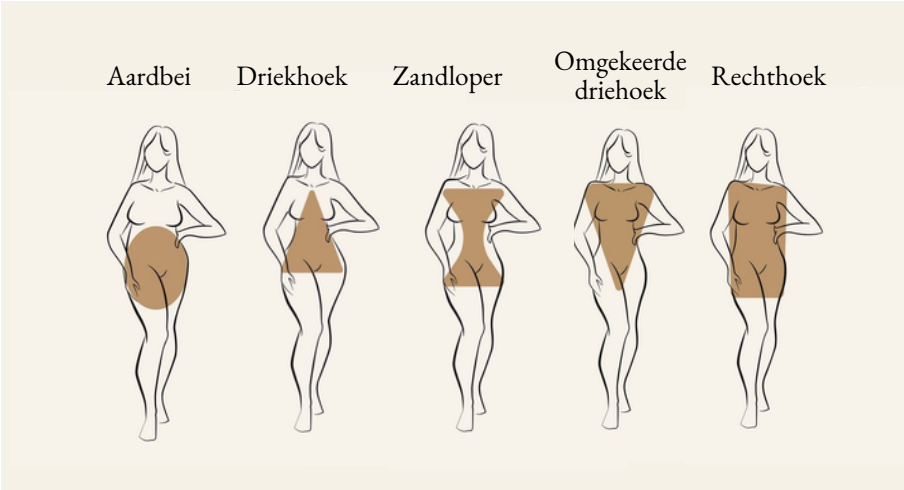
A Overal hetzelfde verdeeld, veel rondingen.

B Voornamelijk op de heupen, dijen en billen.

C Voornamelijk in de taille. Brede schouders en borst.

D Overal hetzelfde verdeeld, weinig rondingen.

E Voornamelijk op het bovenlichaam gedragen, brede schouders en een vollere borst



12-14 punten
Zandloperfiguur

Mensen met dit figuur hebben vaak rondingen op de juiste plaatsen en kunnen bijna elke kledingstijl dragen. Het is echter belangrijk om te zorgen voor evenwichtige proporties om de juiste look te behouden.

10-12 punten
Peer- of driehoekfiguur

Het is belangrijk om de aandacht weg te halen van het onderlichaam en meer te focussen op de bovenkant. Kledingstukken die het beste passen bij dit figuur zijn bijvoorbeeld A-lijn jurken, bootcut jeans en wijde pijpen.

9-10 punten
Appel- of omgekeerde driekhoekfiguur

Het is belangrijk om de nadruk te leggen op het onderlichaam en de aandacht weg te halen van de bovenkant. Kleding die het beste past bij dit figuur zijn bijvoorbeeld A-lijn jurken, bootcut jeans en rokken met een uitlopende onderkant.

4-8 punten
Rechthoekfiguur

Om meer vorm te geven aan dit figuur is het belangrijk om kleding te dragen die de illusie van rondingen creëert. Bijvoorbeeld door te kiezen voor kledingstukken met een tailleband of ceintuur, of met details zoals ruches of plooien. Ook jurken en tops met een getailleerde pasvorm kunnen dit figuur flatteren

0-3 punten
Aardbei- of ovale figuur

Bij dit figuur is het belangrijk om de nadruk te leggen op het onderlichaam en de aandacht weg te halen van de bovenkant. Kledingstukken die dit figuur flatteren zijn bijvoorbeeld A-lijn jurken, rokken met een uitlopende onderkant en broeken met wijde pijpen.

Antwoorden; 1: A= 4P B=3 P C=1P D=2P 2: A=5P B=4P C=2P D=1P 3: A=5P B=3P C=4P D=2P E=1P



LA MUSE IN *New York*

Iceland



Photography: Angela Bloemsaat

LA MUSE IN *Amalfi*



Photography: Kristina Bastien

Barcelona



Photography: Oydin + Mei


Photography: Anne Timmer
LA MUSE IN Ibiza



Photography: Kristina Bastien